

# 新刊 『染織工芸家 浦野理一の仕事』

オールカラー  
336頁  
上製本

## 小津映画のきもの帖』

浦野理一は、  
小津映画「秋日和」  
「小早川家の秋」  
「彼岸花」「秋刀魚の味」の  
女優の着物を担当した  
染織工芸家です。同時期、  
浦野は鎌倉にある東慶寺で  
映画衣裳や新作の展示会を  
開催し、雑誌「ミセス」に  
連載を持つなどして、  
多くのファンを生みました。  
小津監督の生誕120年（誕生日）であり没後60年（命日）  
である、2023年12月12日に刊行する本書で、  
染織工芸家浦野理一の仕事と人間的魅力に迫ります。



### 【主な内容】

北鎌倉の家  
襖、座布団、ソファ…。  
縦節紬がいきる暮らし  
北鎌倉の家の庭  
如月、卯月、水無月、文月、神無月

小津映画のきもの帖  
「東京暮色」「彼岸花」「秋日和」  
「秋刀魚の味」  
小津安二郎の手紙

雑誌「ミセス」の連載  
1966年「明治の紫格子」  
「もめん鹿の子」「オランダ縞の帯」  
1969年「白つむぎの茶羽織」  
「あらしぼ色小紋」「綿紹の小紋」

作家や映画人を魅了した仕事  
『幸田文全集』の幸田格子  
石原まき子の婚礼衣裳

浦野の仕事を支えた染織の職人  
長野県下諏訪町、岡谷市

ご注文はJRCへ FAX: 03-3294-2177 電話03-5283-2230

\*すべての取次への出荷が可能です \*取次配本はありません

katsura books お問い合わせ：電話 080-3042-0052 e-mail: info@katsurabooks.com

貴店番線印	冊数	返品条件付き注文扱い 染織工芸家浦野理一の仕事 小津映画のきもの帖 浦野理一著 3、600円+(税) 四六判 / カラー 336頁 ISBN978-4-9913259-1-5 C0070
-------	----	---